La vision publique d'un horrible et tres-espouvantable demon sur l'eglise cathedralle de Quimpercorentin en Bretagne : [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. La vision publique d'un horrible et tres-espouvantable demon sur l'eglise cathedralle de Quimpercorentin en Bretagne : le premier jour de ce mois de fevrier 1620... (Reprod.). 1620.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

LA VISION PVBLIQVE; D'VN horrible & tres-eſpouuantable Demon, ſur l'Egliſe Cathedralle de Quimpercorentin en Bretagne. Le premier iour de ce mois de Feurier 1620.

Lequel Demon conſomma vne Pyramide par feu, & y ſuruint vn grand tonnerre & foudre du Ciel

A PARIS,
Chez Abraham Saugrain, en l'Iſle du Palais,
Iouxte la copie imprimee à Rennes, par
Iean Durant, Imprimeur & Libraire,
ruë S. Thomas pres les
Carmes. 1620.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LE GRAND FEV, tonnerre & foudre du Ciel aduenus ſur l'Egliſe Cathedrale de Quimpercorẽtin, Auec la Viſion publique d'vn horrible & tres-eſpouuentable demon dans le feu ſur ladite Egliſe.

SAmedy premier iour de Feurier mil ſix cẽs vingt aduint vn grand malheur & deſaſtre en la ville de Quimpercorentin, c'eſt qu'vne belle & haute Pyramide couuerte de plomb eſtant ſur la nef de la grande Egliſe & ſur la croiſee de ladite nef fut toute brúlee par le foudre & feu du ciel, depuis le haut iuſques à ladite nef, ſans

pouuoir y apporter aucun remede. Et pour ſçauoir le commencement & la fin, c'eſt que ledit iour ſur les ſept heures & demie tendant à huict du matin, ſe fit vn coup de tonnerre & éclairs terrible entre autres : & à l'inſtant fut viſiblement veu vn Demon horrible & eſpouuentable en faueur d'vne grande onde de greſle ſe ſaiſir de ladite Pyramide par le haut & au deſſous de la Croix, eſtant ledit Demon de couleur verte, ayant vne longue queuë de pareille couleur. Aucun feu ny fumee n'apparut ſur ladite pyramide qu'il ne fuſt pres d'vne heure apres midy, que la fumee cómença à ſortir du haut d'icelle, & dura fumant vn quart d'heure : & du meſme endroict commença le feu à paroiſtre peu

à peu en augmentant touſiours ainſi qu'il deualoit du haut en bas: tellement qu'il ſe fit ſi grand & ſi eſpouuétable que l'on craignoit que toute l'Egliſe fuſt brúlée, & non ſeulemét l'Egliſe, mais auſſi toute la ville. Tous les treſors de ladicte Egliſe furent tirez hors: Les voiſins d'icelle faiſoiét tranſporter leurs biens le plus loing qu'ils pouuoient, de peur du feu. Il y auoit plus de quatre cens hommes pour deuoir tuer le feu, & n'y pouuoient rien faire. Les proceſſions allerent à l'entour de l'Egliſe, & aux autres Egliſes chacun en priere. En fin ce feu alloit touſiours en augmentant, ainſi qu'il trouuoit plus de bois. Finalement pour toute reſolution on eut recours à faire mettre des Reliques ſainctes ſur

la nef de ladicte Egliſe, pres & au deuant du feu. Meſſieurs du Chapitre (en l'abſence de Monſeigneur l'Eueſque) commencerent à coniurer ce meſchant demon, que chacun voyoit apertement dans le feu, tantoſt vert, jaulne & bleu, iettant des *Agnus Dei*, dans iceluy, & plus de cent cinquante barriques d'eau, quarante ou cinquante chartees de fumier, & neantmoins le feu continuoit. Et pour derniere reſolution l'on fiſt ietter vn pain de ſeigle de quatre ſols, dans lequel on y mit vne Hoſtie conſacree, puis on print de l'eau beniſte auec du laict d'vne femme nourrice de bonne vie & tout cela ietté dans le feu, tout auſſi toſt le Demon fut contraint de quitter le feu : & auant que de ſortir il fit vn ſi grand re-

mu-meſnage, que l'on ſembloit eſtre tous bruſlez, & qu'il deuoit emporter l'Egliſe, & tout auec luy: Et en ſiffiant, il ſortit à ſix heures & demie du ſoir dudict iour, ſans faire autre mal (Dieu mercy) que la totale ruyne de ladicte Pyramide, qui eſt de conſequence de douze mille eſcus du moins.

Ce meſchant eſtant hors, on eut la raiſon du feu. Et peu de temps apres ledit pain de ſeigle ſe trouua encore en eſſence, ſans eſtre aucunement endommagé, fors que la crouſte eſtoit vn peu noire.

Et ſur les huict ou neuf heures & demie apres que tout le feu fut eſteint, la cloche ſonna pour amaſſer le peuple, affin de rendre graces à Dieu.

Meſſieurs du Chapitre auec les Choriſtes & Muſiciens chanterent le *Te Deum*, & vn *Stabat mater* dans la Chappelle de la Trinité, à neuf heures du ſoir.

Graces à Dieu, il n'eſt mort perſonne, fors trois ou quatre bleſſez.

Il n'eſt pas poſſible de veoir choſe plus horrible & eſpouuentable qu'eſtoit ledit feu.

FIN.